

Einladung

Programm

Mittwoch, den 24. September

Ort: Kulturzentrum Tollhaus, Alter Schlachthof 35, 76131 Karlsruhe

10.00 – 16.00	<p>Bündnisklausur</p> <p> draußen im Innenhof bei schönen Wetter Seminarraum bei schlechten Wetter</p>
10.00 – 12.00	<p>Wie geht's ab 2026 weiter? Wir stellen Euch den erarbeiteten Mindestbedarf für die Weiterführung des Kurationsprogramms ab 2026 vor und gehen mit Euch darüber ins Gespräch. Diskussion in Großgruppe.</p>
12.00 – 13.30	<p>Mittagspause</p>
13.30 – 15.30	<p>Strategie-Arbeit in Kleingruppen zu drei Szenarien.</p>
15.30 – 15.40	<p>Pause</p>
15.40 – 16.00	<p>Wrap-up, Ausblick und Abschluss</p> <p>Eingeladen sind: die Bündnispartner*innen.</p>
ab 17.00	<p>Bühnenpräsentationen Work-in-Progress-Stücke mit jeweils einem kurzen Publikums-Feedbackformat, moderiert von Andree Wenzel. Mit:</p>
17.00	<p>Tyr Auf! Fenja Barteldres</p> <p><i>Die Cyr-Wheel-Artistin strebt in ihrem neuen Stück Tyr Auf! einen Paradigmenwechsel sowohl im Denken als auch in der Handhabung eines Cyrs an. Ihr künstlerisches Potential, ihre konsequente Recherche und das stimmige Setup mit der Musik von Flavia Escartin versprechen viel.</i></p> <p> kleiner Saal</p>

18.00	<p>CELLULA Maja Zimmerlin & Umberto Freddi</p> <p><i>In diesem Projekt fusionieren Tanz und Architektur mit Zirkus, ortsspezifischer Installation und Aspekten der kulturellen Teilhabe. CELLULA findet in einem mobilen Theater statt, das die Umgebung als Bühne integriert und Menschen ermöglicht, einen vertrauten Ort neu zu erleben.</i></p> <p> Open Air</p>
22.00	<p>Naked Fools Lokke Wurm</p> <p><i>Das Rechercheprojekt von Lokke Wurm (Dey/Deren) untersucht, wie Nacktheit und Humor in der Clownsfigur zusammenwirken und welche erstaunliche Bedeutung die Clowns-nase als Objekt in der Darstellung von Körper und Geschlecht hat.</i></p> <p> kleiner Saal</p>

Donnerstag, den 25. September

Ort: Kulturzentrum Tollhaus, Alter Schlachthof 35, 76131 Karlsruhe

9.00 – 14.00	<p>Feedback-Workshop – Teil 1, moderiert von Manolis Tsipos</p> <p> Seminarraum</p> <p>In Anlehnung an die DasArts Feedback-Methodik werden die drei Projekte einzeln besprochen. Für das weitere Kreationsschaffen wird konstruktives Feedback erarbeitet.</p> <p>Im Teil 1 findet eine kurze Einführung in die Methodik (9.00 – 10.00) und dazu das Feedback an Maja & Umberto zu CELLULA (10.00 – 12.00) statt.</p> <p>Eingeladen sind: die Bündnispartner*innen, die Mentorinnen, die Zirkus-ON Gruppen und die Alumnis.</p>
12:00 – 13:30	<p>Mittagspause</p> <p>Gemeinsame Mittagspause für informellen Austausch zwischen den Bündnispartner*innen</p>
13.30 – 17.00	<p>Feedback-Workshop – Teil 2</p> <p>Im Teil 2 wird Feedback an: Lokke und Anso zu Naked Fools (13:30 – 15:15) und an Fenja und Francesco zu Tyr Auf! (15:30 – 17:00) gegeben.</p>
17:00 – 17:30	<p>Wrap up & Fragerunde</p>
18:00	<p>PRO Get Together: Aperó u.a. mit circusnext-Kolleg*innen</p>
ab 19.00	<p>(optionales) Festivalprogrammbesuch:</p>
19:00	<p><u><i>Drift Less Kuerdas</i></u> (Premiere, Zirkus ON Projekt 2023/24)</p>

20:00

ESSENCE Urbanatix

21:00

ATOLL Surprise

>> Zum Festival-Programm

Mit vielen Dank an das:



Das ATOLL Festival findet vom 18. bis zum 28. September statt.

AUF
EINEN
BLICK

Anmeldung

für das Programm am 24. und 25. September [unter diesem Link](#).

Frist: 15. September

Tickets

Für Pro-Tickets zum halben Preis bitte eine Mail an pro@atoll-festival.de schicken. Als Antwort auf Eure Mail bekommt ihr einen Code, die den online Kauf von Tickets zum halben Preis ermöglicht.

Die Bühnenpräsentationen sind kostenfrei für das Bündnis.

Unterkunft

Empfehlen können wir:

Arthotel ANA Eden [Zur Webseite](#)

Premier Inn Karlsruhe City Am Wasserturm [Zur Webseite](#)

Anfahrt

Adresse: Kulturzentrum TOLLHAUS, Alter Schlachthof 35, 76131 Karlsruhe, [Open Street Map](#)

Die Haltestelle "Tullastraße/Alter Schlachthof" befindet sich direkt am Alten Schlachthof, nur wenige Minuten Fußweg vom TOLLHAUS entfernt, und wird von zahlreichen Linien des KVV angefahren: Straßenbahn Linie 1, 2, 5, S2, S4, S5, S7 und S8

Mehr Infos: [Liniennetz des KVV](#)

Fahrradständer sind vor dem Haus reichlich vorhanden.

Infos für eine Anreise mit dem Auto sind [hier](#) zu finden.

Barrierefreiheit

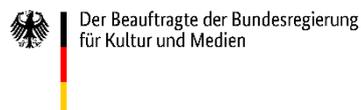
Lasst uns gerne bis zum 10. September per E-Mail wissen, wenn Bedarf bezüglich Barrierefreiheit für die Bündnisklausur und/oder den DasArts-Feedback Workshop besteht.

Die Veranstaltungen des ATOLL Festivals (inkl. die Zirkus ON Bühnenpräsentationen) sind ebenerdig und somit barrierefrei zugänglich. Behindertentoiletten sind vorhanden.

Eine Begleitperson kann kostenfrei zu den Veranstaltungen des Festivals mitgenommen werden. Sollte ein Platz auf dem Rollstuhlpedest gewünscht sein, bitten wir um vorherige Anmeldung – beim Kauf des Tickets oder mindestens einen Tag vor der Veranstaltung per Mail, unter info@tollhaus.de.

Assistenzhunde sind willkommen und unter info@tollhaus.de vorab anzumelden.

Zirkus ON wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über das Programm ‚Verbindungen fördern‘ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V.



Danke an das ATOLL Festival für die Mitorganisation und ihre Unterstützung für Zirkus ONwork!